

Escuela de Posgrado de la  
Facultad de Ciencias Económicas de la  
Universidad de Buenos Aires

Curso de Posgrado en Docencia Universitaria

Director de la Carrera Docente:

**Act. Juan Ramón Garnica Hervás**

Profesora:

**Dra. Marta Langer**

Módulo: Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje

Curso: Primer año lectivo 2012

Estudiante:

**Mg. Aníbal Mario Mazza Fraquelli**

**Fecha de Presentación: 23 de Julio de 2012**

# Índice de Contenidos

Descripción de la Institución en la que me desempeño .....	3
La Práctica Pedagógica Actual – El Status Quo .....	3
Estilos de Aprendizaje.....	3
El estudiante visual. ....	4
El estudiante auditivo. ....	4
El estudiante kinestésico - físico. ....	4
Clasificación de los Estilos de Aprendizaje según David Kolb.....	5
Ejes Conceptuales de la Propuesta .....	6
Qué se busca.....	6
Cómo se logra y qué se necesita.....	6
Sitio Web del Curso.....	6
Digitalización de Apuntes .....	6
Videos y Audios.....	7
Wikis, Foros y Preguntas Frecuentes .....	7
Ventajas y Desventajas .....	7
Conclusiones .....	9
Bibliografía .....	10

## **Descripción de la Institución en la que me desempeño**

Me desempeño en la Facultad de Ciencias Económicas, dependiente de la Universidad de Buenos Aires en el rol de Profesor Adjunto Regular en la asignatura Tecnología de la Información, Cátedra del Dr. Pablo Rota.

Soy Profesor Adjunto Regular desde el año 2003, antes fui auxiliar docente en ésta y otras asignaturas y dicto mis clases en forma presencial.

## **La Práctica Pedagógica Actual – El Status Quo**

La tecnología de la información está en constante desarrollo, siendo de por sí dinámica, pero, algunos de los elementos de su saber no evolucionan, permaneciendo estables a lo largo del tiempo.

En esta asignatura los “conocimientos base” son aquellos conceptos, teorías y marcos que forman parte del núcleo central de la materia y que desde el punto de vista histórico son aplicables aún al día de hoy, al igual que en toda disciplina.

Estos conceptos, el docente los reitera cada vez que dicta su materia, dado que muchos de ellos son punto de partida en la pirámide de conocimientos.

Cabe destacar que son los mismos conceptos que todos los docentes transmiten en todos los cursos de la cátedra, producto de los programas unificados, quedando en libertad el docente para elegir el mecanismo y método educativo aplicable, siempre y cuando los contenidos sean enseñados.

Del programa de la asignatura, renovado en el año 2007, y dividido en 7 unidades puedo identificar que aproximadamente el 50% de los contenidos son los mismos desde que esta asignatura ha sido creada.

Cuando hablamos de: datos, información, sistemas, procesos, controles, etc. hacemos referencia a elementos que están incorporados a la gestión de las organizaciones desde sus inicios, y que son el conjunto de conocimientos base.

Por otro lado, existe otro factor que debemos considerar en la docencia, y es el estilo de aprendizaje.

## **Estilos de Aprendizaje**

Podemos definir al estilo de aprendizaje como las conductas que sirven como indicadores de la manera en que aprendemos y nos adaptamos al ambiente, implica una amalgama de lo cognitivo (que la persona recibe) y la personalidad que la persona posee.

El método tradicional de enseñanza, favorece el tipo de conocimientos visuales, es decir cuando el estudiante va a clases, toma apuntes, escucha exposiciones magistrales y si el tema lo permite, participa y se involucra en los conocimientos. La principal forma de recibir los conocimientos es por medios y ayudas visuales.

Las personas percibimos la realidad de manera distinta, las experiencias y los conocimientos previos de cada uno de nosotros, determinan muchas veces la forma en que vemos el mundo.

Cuando se enfrenta una situación nueva (y la capacitación lo es) algunas personas experimentan esta incorporación de conocimientos de diferentes formas. Algunas lo harán, dándole mucha atención a las sensaciones (intuición), mientras que otras reflexionan acerca de ella (razonan la experiencia y perciben de manera lógica), lo que en el ámbito presencial del aula, no se ve facilitado.

La programación Neuro-lingüística ha logrado determinar que existen tres estilos de relacionamiento y comprensión de la realidad por parte de las personas, denominados estilos y ellos son:

- Estilo visual
- Estilo auditivo.
- Estilo kinestésico – físico

### **El estudiante visual.**

- Aproximadamente un 35% por ciento de la población prefiere el canal visual como su primera modalidad de aprendizaje.
- Un estudiante visual aprende mejor viendo el material, por ejemplo:
  - Necesita ver el material mientras escucha.
  - Necesita tener un libro abierto mientras el profesor explica.
  - Puede aprender mejor leyendo el material que escuchando.
  - Puede mejorar el aprendizaje resumiendo.
  - Aprende fácilmente de cintas o películas.
  - Presta atención más a indicaciones orales que escritas.

### **El estudiante auditivo.**

- Un 30% de la población aprende auditivamente.
- Como escuchar es la primera manera de aprender, el estudiante debería adecuarse idealmente para una metodología de enseñanza con estilo de conferencia.
- Por ejemplo:
  - Aprende mejor escuchando la clase y anotando todo.
  - Mejora su aprendizaje escuchando discos y grabaciones.
  - Pone más atención a las instrucciones orales que escritas.
  - Trata de grabar el material para memorizarlo escuchándolo una serie de veces.

### **El estudiante kinestésico - físico.**

- Aproximadamente el 35% de los estudiantes tiene un aprendizaje físico.
- Generalmente, estos estudiantes son los que tienen dificultades en una clase tradicional, donde el movimiento físico no se incentiva durante el tiempo del aula.
- Por ejemplo, un estudiante con estas características:
  - Aprende involucrando la motricidad fina con la gruesa.
  - No hace bien el dictado debido a su inquietud en clase
  - Tiende a distraerse con muchas cosas que lo rodean.
  - Necesita movimiento para aprender.
  - Precisa atender la clase siempre con un lápiz o lapicero en la mano.

David Kolb, Sociólogo y Educador norteamericano clasifica a los estilos de aprendizajes en función a como se relacionan los estilos de aprendizaje y como es más natural que se dé el proceso de aprendizaje para las personas.

## **Clasificación de los Estilos de Aprendizaje según David Kolb**

- **Divergentes:**
  - Se basan en experiencias específicas y observación reflexiva.
  - Tienen habilidad imaginativa, son emocionales y se relacionan con las personas.
  - Este estilo es característico de las personas dedicadas al área de humanidades.
- **Asimiladores:**
  - Utilizan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva.
  - Se basan en modelos teóricos.
  - No se interesan por el uso práctico de las teorías.
  - Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.
- **Convergentes:**
  - Utilizan la conceptualización abstracta y la experimentación activa.
  - Son deductivos y se interesan en la aplicación práctica de las ideas.
  - Generalmente se centran en encontrar una sola respuesta correcta a sus preguntas o problemas.
  - Son más apegados a las cosas que a las personas.
  - Tienen intereses muy limitados
- **Acomodadores:**
  - Se basan en la experiencia específica y la experimentación activa.
  - Son adaptables intuitivas y aprenden por ensayo y error.
  - Confían en otras personas para obtener información y se sienten a gusto con las demás personas.
  - A veces son percibidos como impacientes e insistentes.

En función a lo descripto podemos decir que dentro del proceso de dictado de clases en forma tradicional intervienen:

- Un lugar físico único: el aula
- Un mecanismo de enseñanza predominante: tiza y pizarrón.
- Conceptos Estables y Reiterativos, los llamados conocimientos base
- Conceptos Dinámicos y Novedosos, las novedades de cada disciplina
- Estilos de Relacionamiento Personales y Distintas Personalidades que cada estudiante tiene.
- Estilos de Aprendizaje, visuales, auditivos y kinestésicos principales de cada persona.
- Distintas personalidades de los Docentes

## Ejes Conceptuales de la Propuesta

Esta propuesta busca perfeccionar el método en el cual se dicta en forma presencial la asignatura Tecnología de la Información.

No se pretende eliminar la forma tradicional de enseñanza, sino, separar contenidos y conceptos para que los mismos dejen de dictarse en forma presencial, y pasen a ser enseñados por un medio distinto, no presencial.

De esta forma, logramos la especialización de contenidos, no reemplazar un método por otro, sino, utilizar medios humanos presenciales cuando así lo requieran los programas y pasar a medios digitales o virtuales cuando esa plataforma favorezca la aprehensión de conocimientos.

En las Instituciones de Educación Superior la incorporación de la tecnología, en cierto modo, facilita el desarrollo de habilidades y competencias para el desenvolvimiento social y cultural, para fortalecer lo cognitivo en áreas como la creatividad, la lógica y el razonamiento, y esto es indudable que ha sido mejorado mediante los medios audiovisuales y digitales.

### ***Qué se busca***

Mi propuesta toma como punto de partida la enseñanza tradicional de Pizarrón y Tiza.

Busca incorporar elementos que faciliten la “no presencialidad” del estudiante en el aula para simplificar los mecanismos de intercambio de conocimientos, por fuera del ámbito del presencial del aula.

De esta forma se logra eliminar la reiteración de conocimientos incorporando elementos que faciliten la comprensión de los mismos con el objetivo de simplificar la tarea educativa.

De esta forma, es indirectamente el estudiante quien marca el ritmo de estudio y eventualmente repaso de los temas.

### ***Cómo se logra y qué se necesita***

Independientemente de la tecnología educativa que se use en el aula, sea pizarrón y tiza o marcador, o bien por medio de computadora y proyector, se trasladan contenidos del dictado presencial a otros medios, de modo tal que de un aprendizaje tradicional se pase a un aprendizaje que conjugue clases presenciales, clases pre-definidas, e interacción con el docente por medio de las algunas de estas tecnologías.

¿Qué se necesita entonces?

### **Sitio Web del Curso**

- Obligatorio para todos los docentes de cada cátedra.
- Contiene Perfil del Docente, Objetivos de la Materia, Programa y Bibliografía
- Se detallan Esquemas Conceptuales y Cronograma de Clases
- Se hacen referencias a los contenidos (videos, audios, wikis, etc.)
- Facilitar que a través del mismo se efectúen trabajos grupales y colaborativos.

### **Digitalización de Apuntes**

- Implica la gestión digital de contenidos.

- La creación de transparencias y guías de clase que sirvan a la mecánica educativa

## **Videos y Audios**

- Se graban conceptos en “mini-clases” magistrales que el estudiante pueda ver en su computadora de escritorio o portátil.
- El estudiante no tiene que ver el concepto en un determinado día y horario, ya que puede adaptarlo a su propio ritmo de trabajo.
- Estas clases pueden no necesariamente ser del mismo docente a cargo del curso, de tal forma que se busque al mejor docente para cada tema y que de esa forma, se grabe una clase magistral de ese docente.
- Se busca que estos videos puedan incluso, ser editados a los efectos de incorporarle subtítulos que faciliten su entendimiento y potencialmente complementados con elementos visuales.
- Cuando UBA tenga en funcionamiento su canal de televisión según la Ley de Medios, estas clases podrían ser difundidas nacional e internacionalmente como programas de televisión, o como clases de repaso en diferentes horarios y días.
- Al igual que en el caso de los videos, las mini-clases, si son de audio, quedan grabadas y pueden ser escuchadas en reproductores portátiles

## **Wikis, Foros y Preguntas Frecuentes**

- Una plataforma similar a la utilizada en este curso para el intercambio de experiencias, preguntas y respuestas con el docente.
- Incorporar preguntas típicas de examen y elementos de auto-evaluación
- Hacer referencias cruzadas de hiper-texto relacionando conceptos

## **Ventajas y Desventajas**

Podemos mencionar las siguientes.

### **Ventajas**

- Quedan las clases en una suerte de bitácora de conocimientos.
- Se facilita el no desplazamiento del estudiante hasta el lugar físico de dictado de clases.
- La relación costo-efectividad tanto de para la institución que ofrece la formación como para el estudiante,
- Facilita la organización de los horarios de docentes y profesores
- La rápida actualización de los materiales y conceptos, junto con una rápida flexibilidad en la planificación y la programación del curso.
- La información incorporada es rápidamente actualizable: un cambio legislativo, una información en medios, un nuevo recurso asociado se refleja en forma casi instantánea.
- Nuevas formas de interacción entre estudiante-profesor

- Mejora la motivación y el interés del estudiante en el conocimiento a adquirir y, por lo tanto, incrementa la probabilidad de la terminación de una materia, como en el caso de la Tecnología de la Información, con 6 VH de cursada semanal.
- Favorece la autogestión, estimula el auto aprendizaje y el desarrollo autónomo dado que los contenidos están disponibles desde el primer día y los estudiantes pueden acoplar el estudio a su ritmo de tareas diarias.
- Se dan ahorros significativos en las horas de trabajo, desplazamientos, planes y recursos, ya que la formación se acerca más al estudiante.
- Integra potencialidades de lo presencial (trabajo directo de actitudes y habilidades) con los puntos fuertes del aprendizaje digital (interacción, comunicación, personalización, colaboración, autonomía, etc.).
- Posibilidad de contar con expertos muy calificados con los que se pueda interactuar, que pueden actuar como Profesores Visitantes en cada curso.

### **Desventajas**

- Se deben mejorar las habilidades de estudio individual de algunos estudiantes, aunque estos son problemas similares a los que pudieran tener quienes acceden a un centro de enseñanza tradicional.
- Se puede ampliar la brecha digital, social y económica al dejar por fuera algunos actores participantes en este nuevo modelo.
- No conocer o desarrollar estrategias por parte de la Institución o los profesores que busquen favorecer la motivación de los alumnos y que estén acorde a sus edades, gustos e intereses.
- Integrar a todos los participantes en la combinación de los dos escenarios es una tarea compleja.
- Romper esquemas tradicionales no es fácil y las instituciones de Educación Superior deben estar dispuestas a efectuar estos cambios.
- Es necesario que los actores desarrollen rápidamente competencias tecnológicas y de trabajo colaborativo pero algunos apenas las llegan a conocer



## Conclusiones

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) han significado un importante aporte a los sistemas de enseñanza y aprendizaje de la Educación Superior, principalmente, de las universidades.

Sin embargo, aún se requiere un gran esfuerzo de socialización y aprendizaje por parte del colectivo docente, que apoye la incorporación de las nuevas tecnologías en el currículum.

Esta propuesta es un paso intermedio entre un aprendizaje 100% presencial y uno 100% virtual.

La incorporación del un aprendizaje combinado es una estrategia que creo interesante, pues apunta a integrar las mejores prácticas pedagógicas con la última tecnología disponible para entornos virtuales de aprendizaje.

En este sentido, las posibilidades y aplicaciones son amplias ya que se extiende la oferta educativa, se mejora la interacción entre los estudiantes y profesores, y se aumenta la motivación intrínseca de los estudiantes, entre otras.

Esto, a su vez, conlleva interesantes desafíos para las teorías de la enseñanza y aprendizaje, pues se migra de un enfoque centrado en el docente a un enfoque centrado en el estudiante.

Finalmente, es preciso indicar que como toda propuesta curricular, una apuesta tecnológica requiere de la participación activa de los docentes, tanto en los planos metodológicos, tecnológicos como axiológicos.

Por lo tanto, es preciso generar un cambio de mentalidad en los docentes, quienes están llamados a jugar fundamentalmente un rol de mediador entre los estudiantes y la interfaz tecnológica subyacente.

Esto supone una revisión profunda de las decisiones relacionadas con las metodologías de enseñanza y aprendizaje, de los sistemas de evaluación y, finalmente, de los planes de formación de los docentes.

# Bibliografía

Los artículos utilizados y que he considerado aplicables en las respuestas brindadas son:

- Pérez Gómez, A. (1996. ): Volver a pensar la Educación. Cap. “Autonomía profesional el docente y control democrático de la práctica educativa”. Morata. Madrid.
- Contreras, D. (1997): La autonomía del profesorado. Cap. V y VI. Morata. Madrid.
- Sacristán, G. (1992): Formación, práctica y transformación curricular. Cap. “Profesionalización docente y cambio educativo”. Miño y Dávila.
- Mintsberg, H. (1996): Diseño de organizaciones eficientes. Cap. “La burocracia profesional”. Editorial El Ateneo. Buenos Aires.
- Litwin, Edith (2008): El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Cáp. 9: La investigación en torno a las prácticas de enseñanza. Pág. 203-208 y 212-215. Paidós. Bs. As.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010): Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Cáp. I: ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. Aiqué.
- Anijovich R y otros (2009) Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y Estrategias Cap. 4 Paidós Autobiografía Escolar
- Lanz María Zulma y otros: (2006) El aprendizaje autorregulado Enseñar a aprender en diferentes entornos educativos Noveduc . Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Capítulo Estrategias de anotación en los estudiantes
- Paulino Murillo Estepa:(2003) Formas de entender el aprendizaje de los estudiantes universitarios: teorías y modelos de aprendizaje adulto: páginas 49 a 63 en Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior, coordinadora Cristina Mayor Ruiz
- Litwin, Edith (2008): La integración: una estrategia de enseñanza para favorecer mejores reflexiones en la enseñanza superior, artículo publicado en <http://www.litwin.com.ar/site/Articulos1.asp>.
- Leonor Prieto Navarro (2008) La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje. Estrategias útiles para el profesorado Capítulo 4º. La resolución de problemas. Como adquirir y poner en práctica habilidades profesionales en el contexto universitario y capítulo 5º Aprender entre iguales: Cómo planificar una actividad de aprendizaje auténticamente cooperativa. . Barcelona Octaedro Colección Ed. Universitaria.